**REGULAMIN KURSU MISTRZOWSKIEGO DLA ŚPIEWAKÓW PROWADZONEGO PRZEZ AGNIESZKĘ WOLSKĄ (Dania) i dra JACKA SZYMAŃSKIEGO (Polska)**

I. **Postanowienia ogólne**

**1**. Kurs Mistrzowski dla Śpiewaków , zwany dalej kursem, odbędzie się w ramach XVI Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołyn" Sopot 2015, w dniach 10-14 sierpnia 2015 roku, w godzinach 10:00 -14:00 i 16:00-20:00.

2. Organizatorem kursu jest Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku z siedziba w Gdańsku 80-278 , ul. Chrzanowskiego 45/1

**3.** Kurs prowadzony będzie w języku polskim.

II. **Warunki i zasady uczestnictwa w Kursie**

**1.** Kurs kierowany jest to studentów i absolwentów polskich uczelni muzycznych (70 %) i zagranicznych uczelni muzycznych (30%), którzy nie ukończyli 50 roku życia.

**2.** O uczestnictwie w kursie decydować będzie procedura kwalifikacyjna.

**3. Warunkiem przystąpienia do procedury kwalifikacyjnej jest przysłanie zgłoszenia, które winno zawierać:**

**a. wypełniony czytelnie oraz podpisany formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;**

**b. prezentację audio lub audio-video.**

**c. skondensowaną notę biograficzną;**

**d. zdjęcie dobrej jakości**

**e. podpisane oświadczenie, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.**

**4.** Pod pojęciem prezentacji audio lub audio-video rozumie się bardzo dobrej jakości nagranie dźwięku lub obrazu i dźwięku na płycie CD lub DVD, zawierających dwa wykonane przez kandydata zgłaszającego chęć uczestnictwa w kursie utwory, bez cięć w trakcie ich trwania, i zgodnie z wymaganiami określonymi w ust. 5 Regulaminu.

**5.** Każdego z kandydatów zgłaszających chęć udziału w kursie obowiązuje wykonanie i nagranie dwóch pozycji z repertuaru światowego od klasycyzmu do weryzmu.

**6.** Nagrania z innym repertuarem niż wskazany w Regulaminie nie będą brane pod uwagę.

**7. Zgłoszenia należy przesyłać za pośrednictwem poczty na następujący adres:**

**Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego**
**ul. Chrzanowskiego 45/1**
**80-278 Gdańsk**
**z dopiskiem: KURS MISTRZOWSKI DLA ŚPIEWAKÓW**

lub drogą elektroniczną (skan podpisanego zgłoszenia) na adres mail: dariuszwojcikteatrotwarty.pl

**8. Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane będą do dnia 30 czerwca 2015 roku.**
O terminie zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego lub data wysłania zgłoszenia

drogą elektroniczną. Zgłoszenia niekompletne lub nieczytelne oraz dostarczone po terminie nie będą podlegać dalszej kwalifikacji.

**9.** Dokumenty i nagrania mogą podlegać zwrotowi wyłącznie na wyraźne życzenie Kandydata, o którym Organizator winien zostać poinformowany najpóźniej w ciągu 30 dni od dnia ogłoszenia listy uczestników kursu przez Organizatora Koszty zwrotu pokrywa Organizator.

**10.** Decyzję o zakwalifikowaniu Kandydata do uczestnictwa w kursie podejmie Komisja Kwalifikacyjna, na podstawie analizy nagrania i dokumentów wymienionych w części II ust. 3.

**11.** Do uczestnictwa w kursie zakwalifikowanych zostanie 10 Kandydatów.

**12.** Kandydaci zostaną poinformowani o decyzji Komisji Kwalifikacyjnej do dnia 15 lipca 2015 r. drogą elektroniczną bądź za pośrednictwem poczty listem poleconym.

**13.** Oceny i decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są nieodwołalne.

**14.** Uczestnictwo zakwalifikowanego Kandydata w kursie jest płatne.

**15. Koszt udziału w Kursie Mistrzowskim dla uczestników polskich (zamieszkałych w Polsce) wynosi 300 PLN.**

**16. Koszt udziału w Kursie Mistrzowskim dla uczestników zamieszkałych poza granicami Polski wynosi 700 PLN.**

**17.** Uczestnicy we własnym zakresie organizują sobie przejazd, zakwaterowanie i wyżywienie.

**18.** Uczestnicy sami pokrywają koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienie.

**19.** Zawiadomienie Kandydata o zakwalifikowaniu do udziału w kursie oraz przesłanie przez Kandydata potwierdzenia uczestnictwa drogą elektroniczną na adres: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl do dnia 31 lipca 2015 roku będzie równoznaczne z zobowiązaniem się Kandydata do udziału w kursie mistrzowskim na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.

**20.** W potwierdzeniu uczestnictwa Kandydat zamieści również informację o przygotowanym przez siebie na kurs repertuarze.

**21.** Niepotwierdzenie uczestnictwa do dnia podanego w części II ust. 15 Regulaminu skutkuje wykluczeniem Kandydata z uczestnictwa w kursie i automatycznym zakwalifikowaniem kolejnej osoby, zgodnie z punktacją i oceną Komisji Kwalifikacyjnej.

**22.** Przebieg kursu może być rejestrowany przez Organizatora na dowolnych nośnikach fonii lub wizji bez żadnych dodatkowych świadczeń pieniężnych dla Uczestników.

**23.** Uczestnik przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawa pokrewne do artystycznych wykonań podczas jego udziału w kursie zgodnie z oświadczeniem, o którym mowa w części II ust. 3 pkt e Regulaminu.

**24.** Organizator nie jest zobowiązany do ubezpieczenia Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie jest także zobowiązany do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia bagażu Uczestnika.

**25.** Organizator dopuszcza udział bierny w kursie studentów uczelni muzycznych, a także potencjalnej publiczności , która uczestniczyć będzie w koncertach XVI Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych Marii Fołtyn" Sopot 2015

**26. Udział bierny w kursie dla studentów uczelni muzycznych i uczniów szkół muzycznych będzie biletowany, a opłata wynosić będzie 5 zł.**

**27. Udział bierny w kursie potencjalnej publiczności uczestniczącej w koncertach XVI Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych Marii Fołtyn" Sopot 2015 będzie biletowany, a opłata wynosić będzie 10 zł.**

**28.** Ilość miejsc dla uczestników biernych kursu jest ograniczona.

**29.** Bilety wstępu uprawniające studentów, uczniów i melomanów do udziału biernego w kursie będą dostępne wyłącznie w kasie Organizatora (przed wejściem do Kościoła Ewangelicko Augsburskiego p.w. Zbawiciela w Sopocie, pl. ks. Otto Bowiena 5 / Łazienki Południowe) w dniu kursu, w przypadku studentów uczelni muzycznych za okazaniem ważnej legitymacji studenckiej.

**30.** Osoby, które zakupią bilety na co najmniej 2 wydarzenia XVI Międzynarodowego Festiwalu "Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn" Sopot 2015, otrzymają od Organizatora darmowe wejściówki uprawniających do udziału biernego w kursie (odbiór wejściówek w kasie Organizatora w dniu kursu /informacja o kasie pkt 27).

**31.** 5-dniowy Kurs Mistrzowski dla Śpiewaków zakończy koncert "Opera amore mio" z udziałem uczestników kursu, który odbędzie się 15 sierpnia 2015 r., o godz. 18:00 w miejscu przeprowadzonego kursu, czyli w Kościele Ewangelicko-Augsburskim p.w. Zbawiciela w Sopocie.

**32. Uczestnik Kursu nie ma obowiązku wzięcia udziału w koncercie "Opera amore mio", na zakończenie 5-dniowego Kursu Mistrzowskiego dla Śpiewaków.**

**33.** Deklaracje uczestnictwa w koncercie Kandydat powinien zamieść w Zgłoszeniu, które jest jednym z warunków zakwalifikowania do udziału w 5-dniowym Kursie Mistrzowskim dla Śpiewaków.

**34.** Każdy uczestnik kursu, który zadeklaruje chęć wzięcia udziału w koncercie "Opera amore mio" może wykonać tylko jeden utwór.

**35.** Uczestnik kursu za udział w koncercie "Opera amore mio" nie otrzymuje honorarium.

III. **Postanowienia końcowe**

**1.** Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia udziału w kursie oświadcza, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu, akceptuje jego treść w całości i zobowiązuje się do przestrzegania jego zapisów.

**2.** Niniejszy Regulamin został sporządzony w polskim i wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie tekstu polskiego.

**3.** W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.

**4.** Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT
**Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego**
**ul. Chrzanowskiego 45/1**
**80-278 Gdańsk**
**T: +48 58 556 25 55, +48 500 122 556**
**E: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl**

## Organizator główny:

**Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego w Gdańsku**
**e-mail: dariuszwojcik@teatrotwarty.pl, www.teatrotwarty.pl,**
**www.facebook.com/TeatrOtwartyWGdansku**